

# Cha-Cha por tu (Cha-Cha für dich)

**Count:** 28 Partner Tanz

## Intro 36 Count

Starte nach dem Einsatz des Gesangs bei dem Wort „Baby, lock the doors and turn the **Lights** down low “  
bzw. „Die Kinder schlafen komm und **schließ** die Tür“

**Choreograph:** Norman Gifford

**Musik:** **Your Man** by Josh Turner

**Ich bin dein Mann** von Truck Stop

**Position:** Mann auf der linken Seite, Frau auf der rechten Seite mit den Händen in Cape-Position (auch Sweetheart- oder Promenade-Position genannt).  
Die Handarbeit kann auf beliebige Weise für beide Partner ausgeführt werden

## **OBLIQUE STEP, LOCK-STEP, CHA-CHA LOCK-STEPS TO THE LEFT AND RIGHT, OBLIQUES**

- 1-2 Schritt nach links schräg; rechten Fuß hinter dem linken Fuß stellen
- 3 & 4 Cha-Cha links schräg (links-rechts-links)
- 5-6 Rechter Schritt schräg; linker Fuß hinter dem rechten Fuß stellen
- 7 & 8 Cha-Cha rechts schräg (rechts-links-rechts)

## **STEP TURN, CHA-CHA STEPS, STEP TURN, CHA-CHA STEPS**

- 1-2 Linker Fuß Schritt vorwärts; ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts
- 3 & 4 Cha-cha vor (links-rechts-links)
- 5-6 Rechter Fuß Schritt vorwärts; ½ Drehung auf beiden Ballen nach links
- 7 & 8 Cha-cha vor (rechts-links-rechts)

## **FORWARD ROCK STEP, REPLACE, CHA-CHA STEPS BACK, BACK ROCK STEP, REPLACE, CHA-CHA STEPS FORWARD**

- 1-2 Linker Fuß Schritt vorwärts, rechter Fuß leicht anheben; Gewicht zurück auf rechten Fuß
- 3 & 4 Cha-Cha zurück (links-rechts-links)
- 5-6 Rechter Fuß Schritt zurück, linken Fuß leicht anheben; Gewicht zurück auf linken Fuß
- 7 & 8 Cha-Cha vor (rechts-links-rechts)

## **STEP TURNS**

- 1-2 Linker Fuß Schritt vorwärts; ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts
- 3-4 Linker Fuß Schritt vorwärts; ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts

**Von vorn beginnen und lächeln nicht vergessen**

